

BIOGRAPHY // BIOGRAFÍA

AGUJITA & SU COMBO

ENGLISH

Agujita & Su Combo (Spanish: Needle and the Band), is a musical project created by the also graffiti artist Dr. OgraL (El Grupo SWAT, Vanguardia Subterránea) from Puerto Rico. The name comes from a popular saying, used to give title to the musical presentation from activities (mainly block parties) where the music was supplied by a DJ (unrenowned) and not a group. Thus, be it understood, "Agujita" (diminutive for needle) as the stylus on the turntable, while "& Su Combo" (and his/her/its band) refers to 33 & 45 RPM phonograph records. That comparison is used to portray the sample-based music production style, as one of the more important component parts of hip hop music, to be more than a metaphor, a statement.

It is under that premise and proverbial name of the Puerto Rican popular culture, where the generation gap is blurred. In essence, the musical production is created with samples from vinyl records and other sources, which can be merged with instrumentation and synthesis into a new product, under what it's known nowadays as "remix culture". "Agujita" currently produces the series of conceptual remixes titled ReDo, and collaborates with the female MC Lady Keys, as well as producing tracks for Velcro and La República Hip Hop Latino.

ESPAÑOL

Agujita & Su Combo, es un proyecto musical creado por el también artista de graffiti Dr. OgraL (El Grupo SWAT, Vanguardia Subterránea) de Puerto Rico. El nombre proviene de un dicho popular utilizado para dar título a la presentación musical en actividades (principalmente fiestas de marquesina) donde la música era suplida por un DJ (no reconocido) y no una agrupación. Entiéndase, "Agujita" como la aguja del tocadiscos, mientras "& Su Combo" se refiere a los discos de vinilo en 33 & 45 RPM. Esta comparación es usada para retratar la producción musical basada en muestreo (o el anglicismo "sampleo" y sus demás conjugaciones) como una de las partes integrantes más importantes de la música hip hop, para ser más que una metáfora, un enunciado.

Es bajo esa premisa y nombre proverbial de la cultura popular puertorriqueña, donde la brecha generacional se borra. En esencia la producción musical es creada con muestras (samples) de discos en vinilo y otras fuentes, los cuales pueden fundirse con instrumentación y síntesis en un producto nuevo, bajo lo que se conoce hoy día como "la cultura del remix". En la actualidad "Agujita" produce la serie de remezclas conceptuales, titulada ReDo, más colabora con la MC fémina Lady Keys, además de producir temas para Velcro y La República Hip Hop Latino.

CONTACT:

[website] AGUJITAYSUCOMBO.INFO

[email] BEATS@AGUJITAYSUCOMBO.INFO

[ELECTRONIC PRESS KIT]

